

CUM SPRIJINIM STUDENȚII CU DIZABILITATE DE AUZ ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ



1. Ce este dizabilitatea de auz?

Dizabilitatea de auz face parte din categoria dizabilităților senzoriale.

Pierderea de auz, cunoscută și sub denumirea de hipoacuzie sau dizabilitate de auz, este dificultatea sau inabilitatea totală de a auzi. Pierderea auzului poate fi temporară sau permanentă, poate fi depistată la una sau ambele urechi și poate fi o stare preexistentă la naștere sau poate apărea ulterior.

2. Terminologie

Termenii folosiți atât în știință, cât și în limbajul obișnuit, pentru a desemna persoanele cu tulburări de auz, sunt: surdo-mut, surdovorbitor, deficient de auz, disfuncțional auditiv, hipoacuzic, handicapat de auz.

3. Gradele dizabilității de auz

Auzul normal percepe sunetele la o intensitate de la 0 – 20 și chiar 30 dB. Perceperea sunetelor la intensități de peste 20 dB indică pierderi ușoare, medii și severe ale auzului, iar pierderile profunde se produc la peste 90 dB.

Tabel 1. Gradele dizabilității de auz

între 0 – 20 dB	audiția este normală	se poate auzi o conversație fără dificultăți
între 20 – 40 dB	deficit de auz lejer sau hipoacuzie ușoară	se poate auzi conversația dacă nu este îndepărtată
între 40 - 70 dB	deficit de auz mediu sau hipoacuzie medie	se poate auzi conversația de foarte aproape și cu dificultăți. Necesită proteză.
între 70 – 90 dB	dificultate de auz severă sau hipoacuzie severă	poate auzi zgomote, vocea și unele vocale. Și acest deficit se poate proteza.
peste 90 dB	deficit de auz profund, surditate sau cofoză	aude unele sunete foarte puternice dar provoacă și senzații dureroase

4. Direcții de acțiune pentru cadrele didactice universitare care predau și studenților cu dizabilitate de auz

Statisticile naționale arată că în România mai puțin de 1% dintre studenții înscriși sunt cu dizabilități, mai precis între 0,07% și 0,13%. În ceea ce privește specializările pe care le preferă tinerii cu dizabilități din România, un studiu din anul 2016 relevă faptul că există o relație între tipul de dizabilitate și specialitatea universitară frecventată sau absolvită de către aceștia. Astfel, subiecții cu dizabilitate de auz au ales psihopedagogia specială, asistența socială sau teologia (Manea, 2016).

Hipoacuzia sau surditatea nereabilitată auditiv în populația tânără pot afecta performanțele școlare și pot duce la abandon școlar precoce sau tardiv. Mediile sociale actuale sunt dinamice, într-o continuă schimbare,

mediile de lucru sunt solicitante, iar domeniile care necesită pregătire academică sunt deseori prohibite pentru persoanele nereabilite din punct de vedere auditiv. Existența unui student sau a mai multor studenți în sala de curs care prezintă dizabilitate de auz reprezintă o provocare pentru cadrele didactice, oferind o oportunitate de găsim a unor metode de predare-învățare care să fie eficiente și acestor studenți.

În cele ce urmează, sunt prezentate câteva direcții de acțiune pentru cadrele didactice universitare care predau și studenților cu dizabilitate de auz:

- ✓ Stabiliți contact vizual cu studentul - priviți-l în ochi atunci când îi vorbiți;
- ✓ Pentru a atrage atenția unui student care are dizabilitate de auz, atingeți ușor studentul pe umăr sau pe mână;
- ✓ Fiți mereu așezat cu fața spre student și vorbiți rar și clar pentru a vedea dacă aceasta poate citi pe buze. Mulți studenți cu dizabilitate auditivă sunt capabili să înțeleagă mesajul prin citirea buzelor dumneavoastră;
- ✓ Evitați guma de mestecat, fumatul sau să vă acoperiți gura în timp ce vorbiți;
- ✓ Vorbiți natural, fără să vă grăbiți, dar nici prea lent;
- ✓ Vorbiți clar, dar fără exagerări - nu țipați;
- ✓ Fiți sugestiv atunci când vorbiți, dar evitați mimica facială exagerată;
- ✓ În procesul de predare – învățare, oricare ar fi materia predată, utilizarea mijloacelor vizuale este foarte utilă, deoarece canalul vizual este canalul dominant prin care elevul cu dizabilitate de auz primește informații.
- ✓ Maximizați utilizarea mijloacelor vizuale de informare;
- ✓ Nu vorbiți în timp ce scrieți pe tablă;
- ✓ Vorbiți dintr-o zonă bine luminată a sălii de curs

- ✓ Oferiți instrucțiuni clare, scurte și repetați atunci când este necesar;
- ✓ Atunci când este posibil, înregistrați cursul/seminarul pentru ca studenții cu dizabilitate de auz să îl poată relua dacă este cazul;
- ✓ La cursurile online rugați studenții să oprească microfoanele până când au ceva de spus, pentru a reduce zgomotul de fond. În acest fel, studenții cu dizabilitate de auz pot să își concentreze atenția asupra vorbitorului principal;
- ✓ Păstrați camera video pornită pe tot parcursul cursului pentru a putea vedea studenții mimica feței și mișcările buzelor;
- ✓ Dacă folosiți videoclipuri la cursurile online este indicat să oferiți subtitrări, pe cât posibil, atunci când este zgomot de fond;
- ✓ Oferiți studenților cu dizabilitate de auz materialele pentru curs/seminar sau laborator în avans.

Toate aceste recomandări vor permite studenților cu dizabilitate de auz, dar și celorlalți studenți să fie mai încrezători și să participe activ la discuțiile și activitățile din cadrul cursurilor/seminarelor/laboratoarelor.

Știați că...?

- ***Peste un miliard de persoane din lume trăiesc cu o formă de dizabilitate dintre care aproape 200 de milioane se confruntă cu mari dificultăți în funcționare?***
- ***Peste 5% din populația lumii, adică 360 de milioane de oameni, dintre care peste 30 de milioane de copii și 165 de milioane persoane de peste 65 ani, adică o treime din populația de această vârstă, trăiește cu dizabilitate de auz?***
- ***Numărul de urgență 113 dedicat celor cu dizabilitate de auz este o măsură prin care România îmbunătățește programele publice de sprijin ale persoanelor cu astfel de dizabilitate?***

Personalități care au avut probleme de auz



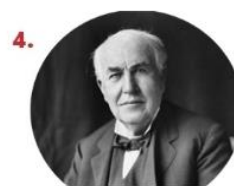
Francisco Goya



Helen Keller



Laura Bridgman



Thomas Edison



Julia Brace



Ludwig Van Beethoven



Ronald Reagan



Juliette Low

Bibliografie

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/44575/9789730135978_rum.pdf;jsessionid=5DFB3FC6AF68686936BDA010FD4041A2D?sequence=20 (13/09/2021)

Manea, L.(2016). *Accesul la educație a tinerilor cu dizabilități în România, cu focalizare pe învățământul secundar superior, vocațional și universitar*, RENINCO România.

<https://www.romedic.ro/ototon-centru-de-audiologie/articol/22218> (14/09/2021)